

Geraadpleegde literatuur

Baan, E. de, Heijden, P. van der, (1994). *Goed garen: termen en begrippen van de textielnijverheid uit heden en verleden*. Leiden, de Lakenhal: Uitgeverij Goossens.

Beurden, L. van, (1994, tweede uitgebreide druk 2004). *“Over mode en mensen”, tien eeuwen kostuumgeschiedenis*. Nijmegen: Sun.

Debo, K., (2010). *Zwart: meesterlijk zwart in mode & kostuum*. Antwerpen: Uitgeverij Lannoo. Uitgegeven ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Momu, Antwerpen van 25-03 tot 08-08-'10.

Derkinderen-Besier, J.H., (1950). *Spelevaart der mode: de kledij van onze voorouders in de 17^{de} eeuw*. Amsterdam: Querido.

Deursen, A., (1995). *Gestalten van de gouden eeuw*. Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker.

Laver, J. (1983). *Cantecleer Kostuumgeschiedenis*. De Bilt: Uitegeverij Cantecleer.

Mortier, B. de (voorwoord). *Fashion DNA: Rijksmuseum in de Nieuwe kerk*. Glossy naar aanleiding van gelijknamige tentoonstelling van 1-08-'06 tot 22-10-'06).

Oostrom, F. van, (2008). *En toen nu: de canon van Nederland*. Amsterdam: University Press.

Steur, A.G. van der, (1983). *De opleiding tot kleermaker in de loop der eeuwen: Geschreven naar aanleiding van het 75-jarig bestaan van de Technische School voor Mode en Kleding in Den Haag*.

Websites:

<http://www.verreverwanten.nl/themas/kleding>

<http://www.ppsimons.nl/stamboom/ambachten-kleermakers.htm>

<http://www.onsamsterdam.nl/component/content/article> kleding in Amsterdam (themanummer 2004)

<http://goudeneeuw.ntr.nl/krant/afleveringen> “De gouden eeuw” een 13-delige documentaire op NTR.NL van 11 December 2012 tot 5 Maart 2013. Presentatie Hans Goedkoop. Aflevering 7: moderne mensen.

Noten gevonden in:

Zwart: meesterlijk zwart in mode & kostuum, pagina 9-58 en 71-73;

Over mode en mensen, de 17^{de} eeuw: Muskietiers en regenten, 1598-1643;

Cantecleer kostuumgeschiedenis, hoofdstuk V. de 17^{de} eeuw;

Fashion DNA pagina 19;

De opleiding tot kleermaker...pagina 4-6;

En toen nu, pagina 34-37;

Gestalten van de gouden eeuw, pagina 221.