

mens in beweging/draadfiguur maken

Doelstelling: wat wil ik dat er geleerd is na afloop van deze lessen:

- verhoudingen van mensfiguren leren schetsen;
- leren kijken naar houdingen en verhoudingen van mensfiguren;
- het getekende omzetten in een ruimtelijk object/draadfiguur;
- leren werken met achtereenvolgens was, aluminiumfolie en een vrij materiaal;
- samen brainstormen en werken aan een omgeving voor één van de uitvoeringen.

CONTROLLEREN WAT ER GELEERD IS DOOR:

- De leerlingen zelf voorbeelden laten maken op papier en in 3D;
- Vragen stellen over verhoudingen en de indeling van het menselijk lichaam;
- vorderingen van de 3D werkstukken laten zien;

DE OPDRACHT IN HET KORT:

- Leerlingen gaan een lijn tekenen met daaraan hulplijnen als houvast voor de schetsen;
- dit doen ze meerdere malen voor meerdere schetsen van mensfiguren in diverse houdingen;
- de 3 uitgekozen schetsen gebruiken voor uitvoering in ijzerdraad;
- het figuur in was gaan maken en vooral letten op de rondingen van een mensfiguur;
- het figuur in aluminiumfolie gaan maken en vooral letten op de houding;
- het figuur in een vrij materiaal maken en houding en verhouding loslaten;
- in een samenwerkingsopdracht de drie groepen in een decor plaatsen. Samen bedacht en samen gemaakt.

DIDACTISCHE ACTIVITEIT en middelen DOCENT:

power point presentatie met voorbeelden van mensen in actie en menselijke verhoudingen; klassikaal, aan de tafel, uitleg geven hoe de lijnen voor de verhoudingen te tekenen; hoe de afbeeldingen te schetsen; demonstreren hoe het figuur in ijzerdraad gemaakt wordt; hoe met de was en het folie gewerkt kan worden; vragen stellen; vragen beantwoorden.

DIDACTISCHE ACTIVITEIT en middelen LEERLING:

Notities maken; afbeeldingen verzamelen en opplakken; schetsen maken; verhoudingen tekenen met hulplijnen; figuren van draad vormen; houdingen en verhoudingen gebruiken in het draad; raadpleeg regelmatig je aantekeningen; experimenteren met het materiaal; vragen stellen.

UITVOERINGSMODEL PER LES

Les 1 Mens in beweging woensdag 11 Februari:

Uitleg over verhoudingen aan de hand van powerpoint. Klassikaal bespreken. A4 uitdelen en aan de tafel uitleg geven over hoe deze man- en vrouwfiguur te tekenen in verhouding. Middels vouwen van het A4 in middellijn en dubbelvouwen, dubbelvouwen....

Deze les heeft iedereen in ieder geval 1 mensfiguur in verhouding getekend. Huiswerk opgeven via magister: 5 afbeeldingen van mens in actie. Volgende week laten zien.

Les 2 Mens in beweging woensdag 25 Februari:

Herhaling van les 1 aan de hand van de power point en aan de hand van vragen stellen.

Klassikale uitleg over de stokmannetjes m.b.v. power point. Iedereen heeft afbeeldingen gezocht. Aan de hand van de uitleg 3 uitgezochte figuren gebruiken om lijnen met potlood op te zetten als uitgangspunt/onderlegger voor je stokmannetje. **Dus lijnen zetten op de plaatjes: hoe gaat de beweging?**

De stokmannetjes per figuur op een A4 overzetten/natekenen. (het gaat om de beweging).

Opruimen; Wat is er gedaan deze les; herhaling huiswerkopdracht en map meenemen volgende week om na te kijken met daarin: -schema mensfiguur 2x (man,vrouw); -5x mensen in actie opgeplakt; -3 getekende stokmannetjes.

Les 3 Mens in beweging woensdag 4 Maart:

- opgegeven huiswerk, heeft iedereen dat bij zich?
- Map inleveren voordat we met het draadmodel beginnen, verzamelen.
- In je map zit het huiswerk van deze opdracht: 1. Schema van de mens (7,5x hoofd in lichaam) Man en vrouwfiguur; 2. 5 plaatjes van mensen in actie opgeplakt of uitgeprint; 3. Drie stokmannetjes getekend. **Huiswerk staat ook op de portal.**

Activiteit voor deze les: Klarleggen: ijzerdraad, nijptang; papieren tape.

- Alle leerlingen rond de tafel en met de 2 stuks ijzerdraad en het voorbeeld het draadfiguur laten zien. Hoofd draaien vanuit het midden, je hebt nu een soort kapstok. De 2^{de} draad om het gedraaide heenleggen, schouders draaien met de 2^{de} draad om de 1^e draad heen, romp maken; bij de taille samendraaien en vanuit daar de benen. Dan de beweging in het draadfiguur maken zoals je getekend hebt (stokmannetje). Eventueel te lange stukken van de armen doorknippen. Voeten en handen door te draaien met het tangetje. Papieren tape om schouders goed vast te zetten en/of de andere om elkaar gedraaide delen;

voordoel *zijn alle leerlingen betrokken?*

- alle leerlingen nemen 2 stuks ijzerdraad mee naar hun plaats en gaan het draadfiguur maken;
- Maken van het draadfiguur, zie voorbeeld;
- Blijf goed op de verhoudingen letten; knip uiteinden nog niet af maar buig ze om voor handen en voeten; Als je het hoofd gaat draaien, tel er denkbeeldig nog minstens 6 hoofden bij. Kloppen de verhoudingen?

- Kies een van je getekende stokmannetjes en zet het draadfiguur in de juiste houding, let op de verhoudingen...elleboog, taille, knie...
- **Let op de houding**
- **Laten zien voor goedkeuring**
- 9.10 uur gaan opruimen. **Wie hebben er weekbeurt?**

Les 4 Mens in beweging maandag 9 Maart: Klarleggen: ijzerdraad, papieren tape, was in plakken gezaagd.

- IJzerdraad figuur maken (de helft kleiner= A5 formaat) voor het maken van een figuur met was.
- Zet het figuur in een van de houdingen die je hebt uitgekozen en waar je een stokmannetje voor hebt getekend.
- **Let op houding én rondingen!**
- Als de houding en de verhoudingen enigszins kloppen mag je met de was beginnen.
- Het figuur in was bouw je op in verschillende laagjes. Let heel goed op de rondingen! Een mens is niet plat.
- Op tijd starten met opruimen omdat de was een product is wat veel resten achterlaat.
- De figuren in wording inpakken in plastic (vanwege plakken tegen elkaar) en in de houten doos in de kast zetten.

Les 5 Mens in beweging Woensdag 11 Maart:

Alle leerlingen zijn aanwezig.

Huiswerkopdracht nagekeken en teruggegeven. Tijdens de les mag je komen vragen als je iets wilt weten over de punten die gegeven zijn: Verhoudingen; Afbeeldingen; Stokmannetjes in beweging. Zijn de instructies opgevolgd en kloppen de verhoudingen redelijkerwijs; kloppen de aantallen en hoe is de netheid van het werk?

Draadfiguur goed, dan mag er folie uitgekozen worden.

Folie om het draadfiguur draaien, wel stevig zodat het niet losgaat. Klassikaal voordoen. Aan de korte kant van de tafel gaan staan zodat niemand achter me kan gaan staan.

Je kunt werken met het huishoud aluminiumfolie, maar je mag ook een combinatie met gekleurd folie maken (let op dit is dikker). **Let op de houding van je draadfiguur.**

Een paar kinderen komen een vraag stellen over hun punt. Ronde langs de tafels, hier en daar aanwijzingen geven. Op tijd starten met opruimen.

(Het laatste draadfiguur mag je gaan bewerken met een eigen gekozen materiaal. Je bent hierin vrij al moet het materiaal dat je gebruikt natuurlijk wel goed bevestigd kunnen worden).

Zijn alle drie de figuren klaar? Iedereen moet wel ongeveer tegelijkertijd klaar zijn.....

Drie groepen maken. Iedere groep neemt een serie voor zijn rekening om een presentatie voor te maken. Bedenk met je groep in wat voor omgeving een serie figuren in aluminiumfolie, een serie in was en een serie "ongeregeld" zou kunnen staan (futuristisch, klassiek landschap,)

Les van woensdag 18 Maart:

- Inventarisatie hoever iedereen is. Wie moet het figuur met alufolie en met was nog verder afmaken? Zij gaan daar aan verder.
- Het 3^{de} en laatste draadmodel maken en voor de materiaaltoepassing per leerling vragen waarmee ze het gaan maken. Over nagedacht?
- Is het materiaal op school aanwezig? Voorbeelden zijn: een combi van was en aluminium; plakband, gekleurde tape of papiertape; kralen rijgen; als een soort harmonica papier of stof eraan rijgen; wol of touw eromheengedraaid; papier-maché; gips etc.

Iedereen aan het werk. Figuur met alufolie laten zien alvorens je de derde gaat maken;

- Draadfiguur eerst laten zien vóór je er met een ander materiaal aan verder gaat.

Voor de snellen: Is er 1 figuur wat je graag als duo zou laten zien? Geef je figuur een partner! Of misschien wil je de huiswerkopdracht nog verbeteren? Mag ook. Een huiswerkopdracht mag trouwens te allen tijde verbeterd worden zolang de opdracht loopt!

Op die manier kunnen we allemaal tegelijk aan het eindproduct, de omgeving, gaan werken. Een groep van 6 en twee groepen van 7 leerlingen.

Les van woensdag 25 Maart:

Veertig minuten rooster: Nog niet iedereen heeft het wasfiguur klaar; iedereen heeft het alufiguur klaar.

Beginnen aan het maken van je draadmodel met ijzerdraad van het derde en vrije figuur. **Dit figuur mag je "absurd" maken en hoeft absoluut niet te kloppen. Laat je fantasie de vrije loop.**

VOORBEELDEN VAN ABSURDE FIGUREN: Tarsila; theater van Oskar Schlemmer; Juan Miro; Henri Moore; Ossip Zadkine; afrikaanse beelden. Karel Appel en de Cobra-groep.

In draad moet dit figuur klaar zijn in deze 40 minuten zodat we gelijktijdig een week later met de aankleding van het derde figuur kunnen beginnen.

Les van woensdag 1 April:

Materialen voor het derde draadfiguur klaarzetten op 1 tafel. Behangerslijm is aangemaakt voor het werken met papier-maché. Deze les wordt grotendeels gewerkt aan het derde en vrije draadfiguur.

In voorbereiding de klas in drie groepen verdelen en de uitleg van de laatste fase van de opdracht, het bedenken en realiseren van een decor, voor volgende week bewaren.

De klas wordt in drie groepen gedeeld (één van 6 en 2 groepen van 7 leerlingen). Indeling maken:

Groep 1 **Wasfiguur**: Alicia; Amber; Sanne S; Taro; Isa; Britt; Daniëlle;

Groep 2 **Alufiguur**: Ilse; Elvira; Isah; Joep; Laura; Mieke; Nicole;

Groep 3 **Vrij figuur**: Nova; Philip; Robin; Sanne M ; Anouk; Tess;

Iedere groep neemt één groep draadfiguren voor zijn rekening om te presenteren;

Presentatie basis is een houten plaat;

Het is de bedoeling dat de figuren hierop als groep worden neergezet.

Hoe?

Ga als groep eerst brainstormen over de sfeer waar de figuren in staan. Je bedenkt samen een decor welke past bij de groep. Eén van jullie neemt pen en papier en schrijft de voorstellen die iedereen doet op. Begin met het maken van een woordspin! Het is de bedoeling dat je tot een compromis komt.

Ga dan de taken verdelen: 1 groepje richt zich op de plaat. Wat moet daarmee gebeuren? 1 groepje richt zich op de attributen die in het decor nodig zijn. 1 groep ontfermt zich over de figuren. Waar komen zij in het decor te staan, zitten.....

Woensdag 1 April: tijdens de les besloten de uitleg voor de laatste fase van de opdracht volgende week te bespreken, aan het begin van de les.

Les van woensdag 8 April:

Beginnen met de uitleg van de laatste fase van de opdracht. (zie vorige week).

Eerst 20 minuten brainstormen met je groep over het decor wat past bij de gemaakte figuren: 1. Wie schrijft op; 2. Maak samen een woordspin op A4; 3. Tot overeenstemming komen; 4. Wie al aan het decor kan beginnen mag ermee aan de slag gaan; 5. Anderen maken eerst het figuur(en) af.

Het derde figuur gaan afmaken (laatste les). Voor degenen die klaar zijn mogen na de brainstormfase over het decor beginnen met het maken van het decor. Wat is er nodig? Wat doe je eerst? Wat komt daarna?...maak een planning met elkaar.

Het decor maken in de les van maandag 13 en woensdag 15 April. Dit is de laatste les om aan de opdracht te werken! Beoordeling met de klas, wanneer???

Lering: nooit meer ballonnen in de les. Zeker de jongens vinden het té interessant om ze niet op te blazen (zie ook de Mavo klas in Munnikenheide).

Les van woensdag 22 April gaat niet door.

Les van woensdag 29 April en woensdag 6 Mei is het meivakantie.

