

**EVALUATIEFORMULIER****ACADEMIE VOOR BEELDENDE VORMING****Voltijd/Deeltijd/Duaal**

Gegevens Student:	
Naam student:	Liesbeth Goderie
Studentnummer:	2372762
E-mailadres:	liesbeth@gastyling.nl
Studiejaar+ Klas:	Docent Beeldende Kunst en Vormgeving Duaal

Gegevens stage (plaats):	
Naam SchoolPracticumDocent:	Rianne Vreeling- Hopmans
Naam stageschool + plaats:	Dongemond college Raamsdonksveer
OpleidingsDocent:	Wil Bogers
FontysContactDocent:	Jan Plasman

**Vul ZELF per competentie in, aan welke gedragsindicatoren je tijdens de stage gewerkt hebt.
Kies –in overleg met je SPD / OD / FCD de gedragsindicatoren die beoordeeld moeten worden. Uitgangspunt is je stagewerkplan**

COMPETENTIE		Tussentijdse beoordeling	Begeleider			Student			commentaar
			G	V	O	G	V	O	
B	Vermogen tot reflectie en ontwikkeling								
	competentie		G					Bij je aanpak wat betreft praktijk ga uit van de individuele kwaliteiten van de leerlingen wat betreft beeldend vermogen, waardoor er een verscheidenheid aan eindproducten ontstaat. Je ontwikkelt vanuit je onderzoek een nieuwe aanpak (kunst in de klas) en voert het gedegen en constructief uit.	
	werkplan			V				Door opdrachten in stukjes te delen heb je een goed overzicht, hierbij zou je beeldend meerdere bronnen mogen benutten en ook zichtbaar maken voor de leerlingen in plaats van ze alleen te benoemen.	
	Resultaat		G					Door je open blik is er naast je eigen mogelijkheden zeker ook ruimte voor nieuwe en andere vormen van aanpak in de lessen.	
C	Pedagogische vermogen								
	competentie		G					Door je rustige persoonlijkheid creer je een veilig sociaal klimaat in de groepen. Ook neem je de verschillen in talent, niveau en intelligentie mee in je begeleiding. Naast individueel contact, zorg je dat je ook leerlingen persoonlijk aanspreekt en waar nodig positieve feedback geeft.	
	werkplan			V				Je zorgt voor wederzijds vertrouwen en luistert naar de inbreng van de leerlingen. Je stimuleert de leerlingen. Je leeft je in in de leefwereld van je leerlingen. Zorg wel dat ook je woord gebruik aansluit op hun niveau en waar nodig toegelicht wordt.	
	resultaat			V				Je begeleidt en stuurt de leerlingen op een persoonlijke wijze. Je zou de leerlingen wat betreft gedrag wat eerder terechtwijzen.	

D Didactische vermogen								
	competentie	G						Je hebt in deze periode zelfstandig lessen samengesteld en gegeven. Deze lessen hebben we samen geevalueerd. Waardoor je de lessen tussentijds aangepast hebt waar nodig.
	werkplan		V					De inhoud van de lessen heb je goed afgestemd op de belangstelling en niveau van de leerlingen. Je zoekt naar de juiste werkvorm en wisselt leermiddelen af. Hiermee daag je leerlingen uit ze moeten keuzes maken en zich aanpassen aan verschillende leerstijlen.
	resultaat		V					Je lessen hebben een duidelijk begin. Je licht je doelen toe, Je stelt vragen en laat leerlingen meedenken. Daarna gaan de leerlingen aan het werk. Doordat de les maar 50 minuten is en snel voorbij is het niet altijd mogelijk om gezamenlijk af te sluiten.
E Inter-persoonlijk vermogen								
	competentie	G						In je lessen ben je zelfverzekerd en hebt een open houding. dit stimuleert de leerlingen tot het stellen van vragen en zelf met ideeën te komen.
	werkplan	G						Je interesses en positieve houding zorgen voor een goed contact met de groep en de leerlingen persoonlijk.
	resultaat		V					Spreek leerlingen aan op hun houding(havo 5 heb je dat zeker gedaan als je vond dat ze zelf niet voldoende initiatief lieten zien) en gedrag, (H2A; luidruchtig, roepen tijdens je uitleg). Zorg dat je de "helicopterview" behoudt.

F	Vermogen tot samenwerking							
	competentie	G						Het is prettig samenwerken. Bij aanvang overleg je wat de mogelijkheden van de school zijn. Je past je aan waar nodig en staat open voor suggesties waardoor er een open sfeer ontstaat met ruimte voor meningen en feedback zowel constructief als opbouwend als terechtwijzend.
	werkplan	G						Je stelt je in beginsel afwachtend op, je luistert en denkt mee. Waar nodig laat je je horen en neem je verantwoordelijkheid. Je schuwt het niet om werk op je te nemen, waar nodig ook voor anderen meer ruimte te creëren (suppoosten).
	resultaat	G						Het is prettig met jou samenwerken. Er is een overlegsituatie waarbij je meedenkt en waar nodig direct je handen uit je mouwen steekt. Leerlingen laten door hun interactie zien dat ze enthousiast zijn.
G	Omgevingsgerichtheid							
	competentie	G						Je bent op de hoogte van ontwikkelingen binnen de kunst- en cultuursector. In de omgeving houdt je bij wat er te zien en beleven is en op welke manier je dit kunt inzetten in de lessen.
	werkplan	G						Naast je drukke studie maak je veel tijd vrij voor het bezoeken van culturele activiteiten. Je vertelt erover aan leerlingen en collega's.
	resultaat	G						Je laat de kunst in de klas komen in plaats van de leerlingen naar de kunst.

SAMENVATTING VAN DE TUSSENTIJDSE EVALUATIE

Positieve punten:	Punten ter verbetering:
<ol style="list-style-type: none">1. Zorgt voor een goede werkbare sfeer in de lessen. Je interesses en positieve houding zorgen voor een goed contact met de groep en de leerlingen persoonlijk.2. Je neemt tijdens de lessen in je begeleiding individuele verschillen mee in talent en beeldend vermogen van de leerlingen.3. Je hebt een flexibele houding en past je snel aan waar nodig en staat open voor suggesties waardoor er een open sfeer ontstaat met ruimte voor meningen en feedback.4. Het is prettig met jou samenwerken. Er is een overlegsituatie waarbij je meedenkt en waar nodig direct je handen uit je mouwen steekt.5. Je zoekt en maakt veel gebruik van youtube filmpjes in de theorielessen ter ondersteuning van de lesstof.	<ol style="list-style-type: none">1. Leerlingen eerder aanspreken op gedrag, als ze luidruchtig zijn of jouw inleiding van de les verstoren.2. Zorg dat je je verhaal beeldend ondersteunt waar nodig is. Beelden kunnen woorden vervangen.3. Zorg dat je huiswerkopdrachten vooraf hebt uitgewerkt zodat je deze kunt laten zien in een word bestand of in een presentatie om verwarring of onduidelijkheid te voorkomen.4. Gezamenlijke afsluiting van de les, met vooruitblik op de volgende les.5. 'Helikopterview' (overzicht tijdens de lessen)

Afspraken:

1. Werken aan verbeter punten
2. Schuw niet Power point presentaties ter ondersteuning van je theorie en praktijklessen.