

## Beoordelingsformulier niveau 2 / Onderwijstheorie / Fontys ABV Tilburg / 2014-2015

<b>student</b>	Liesbeth Godrie	Duaal	<b>*blok</b>	1	2	3	4
<b>datum</b>	Maart 2015		<b>*vakbeoordeling</b>	<b>PPO Onderwijsvisie</b>			
<b>docenten (en)</b>	Dorianne Vervoort		<b>*domeinbeoordeling</b>				

\*aankruisen wat van toepassing is

Op de achterzijde van het beoordelingsformulier worden de competenties en bijbehorende gedragsindicatoren beschreven die ten grondslag liggen aan de beoordeling.

comp.	omschrijving	kwalificatie	toelichting
		cijfer	
<b>B</b>	reflectieve kwaliteiten t.a.v. eigen werk en dat van anderen (inclusief bronnen) <ul style="list-style-type: none"> <li>Visie is consequent</li> <li>Onderwijs- en vakvisie zijn samenhangend.</li> <li>Visie onderbouwd/verantwoord met verschillende bronnen.</li> </ul>	7.5	Er is zeker samenhang tussen jouw aspecten van goed onderwijs. Maar ik moet nu zelf die samenhang bedenken. Probeer de samenhang zelf uit te leggen. Hoe hangen de lagen van het muurtje bijvoorbeeld met elkaar samen.  Bij je vorige verslag voor Ontwikkelingspsychologie gaf ik al aan dat het sterker is als je een op zichzelf staande tekst schrijft i.p.v. een opdracht uit te werken. Die opmerking geldt ook voor dit verslag. Je verslag is een soort opsomming van informatie. Aan het einde geef je aan dat de bouwstenen van het muurtje niet direct te zien zijn, maar dat had je nu juist wél moeten doen! Dan maak je je de stof eigen: je zou je muurtje als kader kunnen gebruiken en daar de theorie aan koppelen. Dan verwerk je de theorie ook op een hoger niveau doordat je relaties legt!
<b>C &amp; D</b>	pedagogische houding en inzicht & didactische vaardigheden <ul style="list-style-type: none"> <li>Visie bevat pedagogische/psychologische en (vak)didactische uitgangspunten.</li> <li>Visie sluit aan bij actuele ontwikkelingen in het kunst educatieveld.</li> <li>Gedegen literatuuronderzoek, minimaal 5 bronnen (waaronder voor vakdidactiek).</li> <li>Bronvermelding en bronnenlijst volgens APA-normen.</li> <li>Helder en correct geschreven verslag/product, 2 á 3 A4.</li> </ul>	7.5	Wat betekenen de *? En de nummers tussen haakjes die niet naar een bron verwijzen?  Opbouw tekst: zie opmerking bij B.  Je uitgangspunten zijn divers. Probeer ze te labelen. Welke gaan over pedagogiek, welke over didactiek, welke over .....  Je gebruikt voldoende en diverse bronnen. Je bronvermelding is nog niet helemaal in orde. Verwijs altijd naar bronnen als je ze gebruikt hebt! Bv. het stukje over een krachtige leeromgeving komt uit de literatuur. Verwijs daar dan direct naar en niet pas aan het einde van het stuk in een andere alinea. En als je verwijst met namen i.p.v. met voetnoten, dan moet je ook het jaartal vermelden. Check de APA-normen nog eens.
<b>E</b>	interpersoonlijk functioneren in sociaal verband	n.v.t.	
<b>F</b>	vermogen tot samenwerking <i>alleen beoordelen indien beoordelingscriterium in dit semester</i>	n.v.t.	

**aandachtspunten / advies:**

handtekening:



Dorianne Vervoort

#### Instructies docent en student:

- Bij een domeinbeoordeling volgt de docent het protocol Domeinbeoordelingen.
- Bij een domeinbeoordeling moet dit formulier ondertekend worden. Dit kan op 2 manieren.
  - Optie 1: dit formulier digitaal invullen, printen, **ondertekenen**, scannen en digitaal versturen aan betreffende student en de fasecoördinator ter archivering.
  - Optie 2: je maakt eenmalig een JPG van je handtekening, plaatst deze digitale handtekening in het beoordelingsdocument en slaat dit document als PDF op. De beoordeling verstuurt je digitaal aan betreffende student en de fasecoördinator ter archivering.
- De student neemt dit formulier op in het digitaal portfolio (Wordpressblog).

#### Te beoordelen competenties en gedragsindicatoren (uit: Overal ramen, zie portal ABV):

##### B VERMOGEN tot REFLECTIE en ONTWIKKELING

***De student kan het eigen beeldend handelen, het kunsttheoretisch handelen, het pedagogisch en didactisch handelen beoordelen, in onderling verband hanteren, en zo nodig verbeteren.***

B.1 je ontwikkelt 'beschouwingsvermogen' dat o.a. blijkt uit het kunnen onderhouden van een beeldend proces in inhoudelijke en materiële zin

B.2 je bent je bewust van de belangrijkste opvattingen en ideeën die in verschillende cultuurperiodes gehanteerd worden, en de mogelijke invloed daarvan op je eigen werk

B.3 Je bent in staat om je opvattingen over beroep te verwoorden, en planmatig aan de gewenste beroepsmatige ontwikkeling te werken

B.4 je hebt een goed beeld van je sterke en zwakke kanten, en je hebt een persoonlijke methode om aan je ontwikkeling te werken

##### C PEDAGOGISCH VERMOGEN

***De student zet pedagogische kennis en ervaringen in met als doel een zingevend en veilig klimaat te creëren.***

C.1 je verantwoordt je pedagogische opvattingen

C.2 je geeft ruimte aan de inbreng van leerlingen, en houdt rekening met de verschillen tussen leerlingen bij het samenstellen van je opdrachten

C.3 je onderzoekt en toetst mogelijkheden om het sociaal klimaat in de groep te verbeteren; - je creëert een veilige leeromgeving

C.4 je herkent en benoemt ontwikkelings- en gedragsproblemen bij leerlingen

##### D DIDACTISCH VERMOGEN

***De student zet didactische en vakinhoudelijke kennis, vaardigheden en ervaringen op een methodische wijze in bij educatieve activiteiten, met als doel het beeldend vermogen van leerling of cursist te ontwikkelen.***

D.1 je ontwerpt lessen en lessenseries, en zorgt voor variatie en een heldere opbouw; - je kunt methodisch verantwoord lesmateriaal ontwerpen – waaronder digitaal – en kan dit materiaal in je lessen inzetten; - je bent in staat een vaklokaal stimulerend in te richten

D.2 je neemt de belevings- en ervaringswereld als uitgangspunten van je lessen beeldende vorming; - je bevordert de zelfstandigheid van leerlingen

D.3 je constateert en analyseert leerproblemen; - je zorgt voor een betrouwbare evaluatie van leerproces en leerresultaat

##### E INTERPERSOONLIJK VERMOGEN

***De student functioneert open en oprecht in een sociaal verband en je communiceert daarbij effectief.***

E.1 je toont betrokkenheid en enthousiasme op de ABV en in je stageschool

E.2 je communiceert doelgericht voor een groep, verbaal en non-verbaal

E.3 je corrigeert ongewenst gedrag en waardeert gewenst gedrag

**F VERMOGEN tot SAMENWERKING**

***De student is in staat een zelfstandige bijdrage te leveren aan een gezamenlijk proces of product, educatief en/of beeldend.***

F.1 je kunt kritiek verwerken en ernaar handelen

F.2 je levert een constructieve bijdrage aan een samenwerkingsproject en neemt daarbij verantwoordelijkheid voor een taak