

Beoordelingsformulier niveau 2 / Onderwijstheorie / Fontys ABV Tilburg / 2014-2015

student	Liesbeth Godrie	Duaal	*blok	1	2	3	4
datum	Februari 2015		*vakbeoordeling	PPO Ontwikkelingspsychologie			
docenten (en)	Dorianne Vervoort		*domeinbeoordeling				

*aankruisen wat van toepassing is

Op de achterzijde van het beoordelingsformulier worden de competenties en bijbehorende gedragsindicatoren beschreven die ten grondslag liggen aan de beoordeling.

comp.	omschrijving	kwalificatie	toelichting
		cijfer	
B	reflectieve kwaliteiten t.a.v. eigen werk en dat van anderen (inclusief bronnen)	n.v.t.	
C & D	pedagogische houding en inzicht & didactische vaardigheden <ul style="list-style-type: none"> • <i>Helder geformuleerde onderzoeksvraag (hoofdvraag en deelvragen)</i> • <i>Goed geschreven verslag, 2 á 3 A4</i> • <i>Gedegen literatuuronderzoek, minimaal 4 bronnen</i> • <i>Correcte bronvermelding en literatuurlijst (APA-normen)</i> • <i>Gestructureerd geschreven verslag in correct Nederlands</i> 	7.5	<p>Waarom ben je nieuwsgierig naar de relatie tussen individuele identiteit en groepsidentiteit? Leg (in een inleiding) uit hoe je tot je onderzoeksvragen gekomen bent. Achteraf twijfel ik hoe relevant het 'Havo 2' aspect is. Het gaat daar in jouw onderzoek helemaal niet over, het gaat alleen over de leeftijd.</p> <p>Mooi dat je tussentijds eigen voorbeelden, eigen referenties erbij betreft. Dat maakt dat de tekst prettiger leest, meer eigen wordt en dat je ook nadenkt over de betekenis van het onderzoek voor jou.</p> <p>Inhoudelijk heb je je voldoende verdiept. Het gebruik van de theorie van Freud is wat twijfelachtig. Freud wordt eigenlijk nauwelijks meer gehanteerd tegenwoordig. Je gebruikt voldoende verschillende bronnen.</p> <p>Lees wel nog eens goed na hoe je naar bronnen verwijst. Dat doe je nu niet / niet goed. Je hebt wel voetnoten, maar die geven een toelichting en zijn geen bronverwijzing. In je tekst verwijst je nu dus eigenlijk niet naar bronnen.</p> <p>Je tekst is helder en goed leesbaar geschreven. Je zou er nog wel meer een zelfstandige tekst (essay, artikel, ...) van kunnen maken door minder het proces te beschrijven ('zo heb ik het aangepakt') en je direct op de inhoud te focussen. Dan wordt het minder een 'opdracht voor de juf' en meer een eigen onderzoek. (Kijk bv. eens hoe Lennie het schrijven van de tekst heeft aangepakt. Zij koos een heel andere benadering.)</p>
E	interpersoonlijk functioneren in sociaal verband	n.v.t.	
F	vermogen tot samenwerking <i>alleen beoordelen indien beoordelingscriterium in dit semester</i>	n.v.t.	

aandachtspunten / advies:

handtekening:



Dorianne Vervoort

Instructies docent en student:

- Bij een domeinbeoordeling volgt de docent het protocol Domeinbeoordelingen.
- Bij een domeinbeoordeling moet dit formulier ondertekend worden. Dit kan op 2 manieren.
 - Optie 1: dit formulier digitaal invullen, printen, **ondertekenen**, scannen en digitaal versturen aan betreffende student en de fasecoördinator ter archivering.
 - Optie 2: je maakt eenmalig een JPG van je handtekening, plaatst deze digitale handtekening in het beoordelingsdocument en slaat dit document als PDF op. De beoordeling verstuur je digitaal aan betreffende student en de fasecoördinator ter archivering.
- De student neemt dit formulier op in het digitaal portfolio (Wordpressblog).

Te beoordelen competenties en gedragsindicatoren (uit: Overal ramen, zie portal ABV):

B VERMOGEN tot REFLECTIE en ONTWIKKELING

De student kan het eigen beeldend handelen, het kunsttheoretisch handelen, het pedagogisch en didactisch handelen beoordelen, in onderling verband hanteren, en zo nodig verbeteren.

B.1 je ontwikkelt 'beschouwingsvermogen' dat o.a. blijkt uit het kunnen onderhouden van een beeldend proces in inhoudelijke en materiële zin

B.2 je bent je bewust van de belangrijkste opvattingen en ideeën die in verschillende cultuurperioden gehanteerd worden, en de mogelijke invloed daarvan op je eigen werk

B.3 Je bent in staat om je opvattingen over beroep te verwoorden, en planmatig aan de gewenste beroepsmatige ontwikkeling te werken

B.4 je hebt een goed beeld van je sterke en zwakke kanten, en je hebt een persoonlijke methode om aan je ontwikkeling te werken

C PEDAGOGISCH VERMOGEN

De student zet pedagogische kennis en ervaringen in met als doel een zingevend en veilig klimaat te creëren.

C.1 je verantwoordt je pedagogische opvattingen

C.2 je geeft ruimte aan de inbreng van leerlingen, en houdt rekening met de verschillen tussen leerlingen bij het samenstellen van je opdrachten

C.3 je onderzoekt en toetst mogelijkheden om het sociaal klimaat in de groep te verbeteren; - je creëert een veilige leeromgeving

C.4 je herkent en benoemt ontwikkelings- en gedragsproblemen bij leerlingen

D DIDACTISCH VERMOGEN

De student zet didactische en vakinhoudelijke kennis, vaardigheden en ervaringen op een methodische wijze in bij educatieve activiteiten, met als doel het beeldend vermogen van leerling of cursist te ontwikkelen.

D.1 je ontwerpt lessen en lessenseries, en zorgt voor variatie en een heldere opbouw; - je kunt methodisch verantwoord lesmateriaal ontwerpen – waaronder digitaal – en kan dit materiaal in je lessen inzetten; - je bent in staat een vaklokaal stimulerend in te richten

D.2 je neemt de belevings- en ervaringswereld als uitgangspunten van je lessen beeldende vorming; - je bevordert de zelfstandigheid van leerlingen

D.3 je constateert en analyseert leerproblemen; - je zorgt voor een betrouwbare evaluatie van leerproces en leerresultaat

E INTERPERSOONLIJK VERMOGEN

De student functioneert open en oprecht in een sociaal verband en je communiceert daarbij effectief.

E.1 je toont betrokkenheid en enthousiasme op de ABV en in je stageschool

E.2 je communiceert doelgericht voor een groep, verbaal en non-verbaal

E.3 je corrigeert ongewenst gedrag en waardeert gewenst gedrag

F VERMOGEN tot SAMENWERKING

De student is in staat een zelfstandige bijdrage te leveren aan een gezamenlijk proces of product, educatief en/of beeldend.

F.1 je kunt kritiek verwerken en ernaar handelen

F.2 je levert een constructieve bijdrage aan een samenwerkingsproject en neemt daarbij verantwoordelijkheid voor een taak