

VOORBEREIDINGSMODEL

Dit model gebruik je om na te denken over het WAT, HOE en WAAROM van een les

1.1. DOELSTELLINGEN: wat wil ik, dat er geleerd is na afloop van deze les / lessen?

Na afloop van de les kunnen de leerlingen kenmerken van een kerk opnoemen. Ze hebben kennis over de bomenkathedraal van Marinus Boezem. Ze maken beeldend hun eigen toren met bamboe, twijnen, touw en net.

Aan het einde van de lessenreeks kunnen de leerlingen in eigen bewoordingen vertellen over de gotiek en zijn kathedralen. Ze hebben kennis genomen van het Land Art Project van Marinus Boezem en het bouwen met bamboe van Antoon Versteegde. Het samen bouwen aan een eigen kathedraal met natuurlijke materialen.

1.2. EVALUATIE: hoe controleer je wat er geleerd is van deze les/lessen?

- ✓ Woordspin voor, tijdens en na de uitleg.
- ✓ Excursie met vragenlijst over gelijkenissen en verschillen, die ingevuld en ingeleverd wordt.
- ✓ Plaatjes en vragen spel voor ieder groepje, uitkomst van het vragen spel inleveren.
- ✓ LIn maken schetsen voor eigen toren, alles bewaren
- ✓ LIn maken hun stappenplan en laten zien aan docent.
- ✓ LIn bouwen hun eigen toren, realisatie.
- ✓ LIn krijgen open vragen van de docent tijdens maakproces. Maken de basis van het bamboe-viervlak en laten knoop en bindtechnieken zien.
- ✓ LIn presenteren klassikaal hun eigen toren en vertellen wat goed ging en wat ze de volgende keer anders zouden doen.

2. INHOUD : beschrijf hier kort de opdracht, wat ga je doen

1. Notre dame de Reims op youtube filmpje tonen, foto's van de groene kathedraal en filmpje over het bouwen met bamboe.
2. Daarna gezamenlijk de kerk in eigen dorp St. Willebrord bezoeken.
3. Verschillen en/of vergelijkingen constateren en noteren aan de hand van vragenlijst.
4. Ontwerpschetsen voor een toren maken.
5. Ontwerp uitvoeren.

DIDACTISCHE ACTIVITEIT DOCENT: op welke manier brengt de docent de "stof" over?

1. Digitaal en mondeling informatie geven over periode, de kerk en de kunstenaars.
2. Excursie naar de kerk met kijk- en tekenopdracht en vragenlijst met afbeeldingen.
3. Korte vertelstof afwisselen met korte doe opdrachten.(tekenen/ zoeken).
4. Uitleg bind en knooptechnieken .
5. Uitdelen A4 met bind en knooptechnieken.

LEERACTIVITEIT LEERLING/STUDENT: op welke manieren maakt de leerling/student zich de "stof" eigen?

1. You tube film Kathedraal Reims en foto's Groene Kathedraal van Marinus Boezem zien./ info over het viervlak in pyramidevorm / verhaal horen / foto's bekijken.
2. woordspin
3. Excursie naar de kerk met werkblad die de leerlingen invullen
4. Luisteren naar het inleidend verhaal en de opdracht
5. Zoek, vergelijk en noteer de verschillen
6. Zoek afbeeldingen van torens
7. Stappenplan: ideeën / ontwerpschetsen/ definitief ontwerp
8. Bouwen van een eigen toren/ praktisch toepassen
9. Presentatie over het maakproces.
10. Na de samenwerking elkaar beoordelen.

MIDDELEN DOCENT: welke beelden/materialen/technieken gebruikt de docent bij uitleg/demonstratie, etc.

1. Boeken over de kunstenaars en de kathedraal van Reims.
2. You tube over kathedraal van Reims. Foto's over de groene kathedraal van Marinus Boezem, bouwen met bamboe van Antoon Versteegde , knoop- en bindtechnieken
3. Bamboe, touw, draad, tey-rips, elastiekjes, twijnen, takken, pitriet, raffia, kniptang, draadtang
4. excursie organiseren.
5. grondplan van de kathedraal uitzetten in samenwerking met leerlingen.

MIDDELEN LEERLING/STUDENT: welke beelden/materialen/technieken werkwijzen gebruiken lln/studenten

1. Voorbeelden: Kathedraal van Reims
2. Voorbeelden: Kathedraal van Marinus Boezem
3. Excursie vragen blad
4. Materialen: werkwijze bouwen met bamboe, elastieken, touw, raffia, wilgenteen, twijnen, pitriet.
5. Materialen: bind en knooptechnieken
6. stappenplan
7. evaluatieblad, wat ging goed en wat ging mindergoed.

2.FASERING VAN DE LESSEN

A. PROBLEEM: Waarin zitten de verschillen en de overeenkomsten tussen de kerk die de leerlingen kennen uit hun omgeving en de kathedraal van Reims?

B. ORIËNTATIEFASE/ ONDERZOEKFASE: Fase waarin de leerling onderzoek doet en zich oriënteert op de probleemstelling

Aantal lessen: 2 lessen in blokken

- Informatie opnemen en verwerken
- Onderzoek door kerkbezoek, vragenlijst
- Verzamelen beelden, huiswerkopdracht (ga op zoek naar 5 afbeeldingen van torens die een inspiratie kunnen zijn voor je).
- (toets moment) inleveren van de vragenlijst
- Begin van de volgende les; Feedback

Na kennis genomen te hebben van de opdracht hebben de lln 2 lessen voor onderzoek. Informatie verzamelen, inventariseren, groepjes (3 lln) maken. Dit is incl. bezoek aan kerk met observatie opdracht, vragenlijst.

Beschrijf leerling-activiteit en omschrijving werkvorm

Les 1 en 2 in blokkur:

- Woord web klassikaal, beginniveau peilen door open vragen te stellen.
- Ontbrekende kennis oprispen.
- Vragen stellen over de kerk die ze kennen.
- Excursie in en om de kerk met de hele klas, 3 lln gekoppeld.
- Zoek en teken de verschillen en/of de gelijkenissen (denker: intellectuele uitdaging om op een andere manier naar een kerk te kijken. Analyseren van de kerk)

C.ONTWERPFASE: Fase waarin de leerling mogelijke oplossingen voor het probleem onderzoekt

Les 3 en 4 in blokkur:

- Stappenplan uitleggen.
- Onderzoek van de bindtechnieken.
- Ontwerp schetsen maken (eventueel n.a.v. de gevonden afbeeldingen)

D.UITVOERINGSFASE: Fase waarin de leerling keuze uit ontwerpen maakt en uitvoert in een eindproduct

Les 5 en 6 in blokkur:

- Keuze maken uit schets ontwerpen en definitief maken.
- Starten met bouwen.

E. PRESENTATIEFASE: Fase waarin het onderzoek, verslag en eindproduct worden getoond

In de presentatiefase worden de diverse bouwsels gebundeld tot 1 grote kathedraal. Op een grondplan op schaal van de kathedraal neergezet. Eventueel verbinden van de torens.

Les 7 en 8 in blokkur:

- Verder bouwen.
- Meet de breedte en lengte van de plattegrond .
Als bij 6meter lengte en 1.4 m hoogte , schaal 1:25m Wat is dan de breedte?(denker)
Meten, wat zijn de echte lengte , breedte en hoogte is van de kerk .
- Uitzetten van de plattegrond
- Samen de torens plaatsen
- Presenteren en vertellen over het maakproces

F. Evaluatie: Beoordelingscriteria en feedback naar aanleiding van hoofddoelen en subdoelen:

- wat ging goed en wat zou je de volgende keer anders doen.

Verantwoording leerstijlen van de leerlingen.

Beschrijf leerling-activiteit en werkvorm omschrijven

- -schetsen van hun toren (dromer en denker).
- -oefenen naar model van de kathedraal.(doener)
- -ontdek knoop en bindtechnieken.(doener)
- -oefen deze technieken.(doener)

Beschrijf de leerling-activiteit en omschrijf werkvorm (Denk ook aan materiaal)

- -Maak een stappenplan hoe je het gaat aanpakken(beslisser)
- -Keuze uit schetsen voor uitvoering(Beslisser)
- -start en maak toren (doener)

Resultaat bepaling en werkvorm omschrijven

- Raadsel oplossen(Dromers, denkers)
Als de lengte van de kathedraal 6 meter is en de hoogte 1,40 meter. (schaal 1:25 gebruikt)Wat is de breedte bij de plattegrond van de kathedraal van Reims?
- Samenwerken (beslissers)
- Plattegrond uitzetten in klassenlokaal met tape door leerlingen.
- Om de beurt , per 2 de torens plaatsen op de plattegrond op de vloer van het klaslokaal.
- Samen evalueren over het proces.

LES: UITVOERINGSMODEL

Dit model gebruik je vooral om de organisatie en planning per les te bedenken.

3.1 BEGINSITUATIE

Inleiding:

De leerlingen kennen hun eigen kerk in Willebrord van de communie. Hoe ziet de kerk er nu uit? Opfrissen met open vragen.

Woordspin op het bord.

PREZI presentatie

De kathedraal van Reims: Youtubefilm

De kathedraal van Marinus Boezem: Youtube film

Open vragen:

Welke gelijken/verschillen zijn er? Leerling schrijft op groot vel met groepje van 3 de gelijken/ verschillen op.

Samen om de beurt opschrijven op het bord. Iedere groep noemt er 1 op.

Lijst op het bord.

Wat is de betekenis van de bomenkathedraal?

3.2 ACTIVITEITEN

Welke soorten activiteiten gaan in de les plaatsvinden?

-inleiding en uitleg docent

-woordspin

-2x film / in Prezi

-verschillen en gelijken met 3 lln per groep

-achterliggende betekenis bomenkathedraal

3.3 TIMING 45/50 min

Hoe ga ik deze activiteiten verdelen in de beschikbare tijd? (1lesuur is 45/50 min)

tijd	
10 min	inleiding opfrissen van kennis , uitleg docent , woordspin
5 min	Film you tube Kathedraal van Reims Film you tube bamboe toren bouwen
5 min	Foto's van Marinus Boezem Foto's Antoon Versteegde en knooptechnieken
8 min	Verschillen en gelijken met 3 lln per groep Woordspin op het bord over de kathedraal
10 min	op bord, iedere groep geeft 1 verschil of overeenkomst
12 min	Uitleg over het huiswerk en de excursie volgende les
Bij een dubbel uur	Wanneer de uitleg is afgelopen.....
50 min	Excursie naar de kerk

3.4 Wie doet wat?

Docent:

- Introductie en opfrissen kennis;
- Film laten zien;
- Op bord verschillen en gelijken noteren;
- Uitleg volgende les.

Leerling/student:

- Woordspin klassikaal;
- Per 3 lln, groepje /gelijken en verschillen op papier;
- Huiswerk opdracht.

3.5 MIDDELEN: Welke middelen (materialen / media / voorbeelden / apparatuur, etc.) hebben docent én leerling nodig bij het uitvoeren van deze les?

Denk ook aan wat je klaar moet leggen voor de les. Prezi presentatie klaar; white-bord en stiften bij de hand; voorbeelden op papier; vragenlijst op papier.

3.6 HUISWERK: Wat wil je thuis laten doen als afronding van deze les of als voorbereiding van de volgende les. Schat de tijd in die het huiswerk minimaal en maximaal kan gaan kosten (max 20 min) Zoek voorbeelden van 5 torens op die je aanspreken.

ORGANISATIE: Hoe organiseer je: opruimen, opbergen van werk, opgeven van huiswerk, feedback : Groepswerk/ gelijken en verschillen innemen en bewaren voor het overzicht.

3.6 EVALUATIE: Hoe en wanneer stel jij en/of leerling /student vast dat een leerdoel is behaald?

DOEL : leerling leert kijken naar een kerk. Leert verschillen en gelijken zien en vullen vragenlijst in.

HOE evalueren: Vragenlijst bespreken en beoordelen.

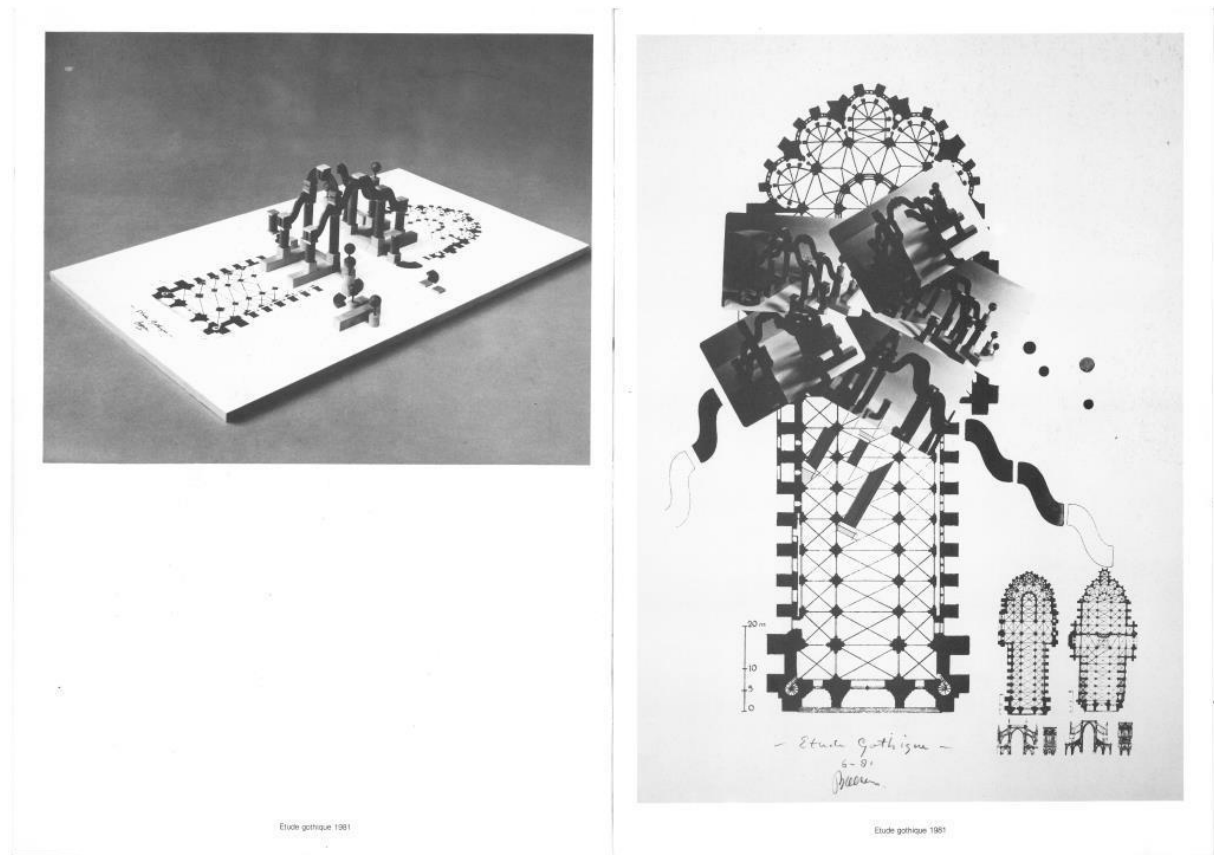
WANNEER evalueren: de volgende les.

Aandachtspunten voor jezelf

Omschrijf (een) sterk(e) of zwak(ke) punt(en) waar je speciaal op wil letten deze les.

1. Duidelijke uitleg
2. Gefaseerd werken
3. Time management
4. alle kinderen erbij betrekken
5. notities maken op het bord!

Concreet maken van de leerstijlen en toepassen in de lessenreeks



DE GROENE KATHEDRAAL

Uitgaan van de **doener**:

Stappenplan maken;

Technieken van binden laten zien en uitproberen;

Het binden gebruiken in de uitvoering;

Schetsen van torens met de kathedraal als uitgangspunt.

Uitgaan van de **denker**:

Methodisch onderzoek door gelijkenissen of verschillen in de kerk te zoeken n.a.v. stijkenmerken in de kerken;

Vershillen benoemen of tekenen;

Uitdaging door op een andere manier naar je eigen kerk te kijken nl. bouwkundig;

Vragenlijst met open vragen van fotovoorbeelden analyseren door gelijkenissen en verschillen.

Uitgaan van de **dromer**:

Het analyseren van het oppervlak van de kerk. Als de lengte gegeven is (6 mtr.) hoe breed is hij dan?
De hoogte van de toren is 1.40m. Op welke schaal hebben we de opdracht gemaakt?

Wat ging goed? Wat kan anders? Wat ging niet goed?

Docent / beslisser

Herken de verschillen van deze kerk en de kerk van de afbeelding. Nabespreken van de vragenlijst en inleveren voor punt.

Docent / denker

Uitleg geven over de opdracht;

Woordspin maken om uit te voeren op het bord =beginniveau peilen ook door open vragen te stellen. Ontbrekende kennis opfrissen door vragen te stellen over de kerk die ze kennen. (wat weet je van de kerk, wat heb je er beleefd).

Volgorde is belangrijk: maak ze belangstellend door vragen te stellen over, in dit geval de kerk, vanuit hun belevingswereld.

Korte presentatie (10/15min.) Mag in powerpoint. Focussen op de lessen onderwijstheorie. Elkaar beoordelen (uit de opdrachtcasus: onderwijstheorie). Wat je maakt: lesbrieff opsturen of inleveren.