

Studenten	Algemene informatie	Invalshoeken	Disciplines	voorbeelden	Bronnen-gebruik	opm
<b>Elise Lamp</b> <b>Marisca Dittmer</b> <b>Esther Leermaekers</b> <b>Astrid Aalpoel</b>  <b>7,5</b>	Eigen geschreven teksten ter introductie van voorbeelden: Ter correctie er zijn geen grote verhalen maar kleine verhalen in het metamodernisme	Diverse invalshoeken gekozen die de drie perioden bestrijken	Alle vier	Zeer goed gekozen met handig beeldmateriaal en filmpjes	Goed maar wel veel van internet	Veel info, goede originele voorbeelden.
<b>Ariste Aloserij</b> <b>Marieke de Beer</b>  <b>7</b>	Eigen geschreven teksten ter introductie van voorbeelden	Inv1, 2, 3, 5 en 6	Alle 4	Goed gekozen met handig beeldmateriaal en filmpjes	Goed maar wel veel van internet	Minder omvangrijk. Maar 2 makers. Voorbeelden ok
<b>Liesbeth van Asseldonk</b> <b>Ron Gillot</b> <b>Yvonne van der Ham</b> <b>Andrea de Vries</b>  <b>6,5</b>	Korte teksten die toelichting geven op voorbeelden met links	Invalshoeken komen niet duidelijk uit de verf	Alle 4	Doublures met voorbeelden uit de hoorcollege	Jammer geen onderverdeling van bronnen per discipline	Bij read more veel meer info, invalshoeken vermeld.
<b>Sanne Riemers</b> <b>Davide Cristiani</b> <b>Eva Korse</b> <b>Guido Pouwels</b>  <b>6</b>	Erg summiere toelichting bij de voorbeelden en niet een inleidende toelichting op de module	Alle invalshoeken	Alle vier disciplines	Soms doublures met de stof uit het hoorcollege	Kleine literatuur lijst bij de vele voorbeelden	Keuze voorbeelden lijkt willekeurig. Overkoepelend thema / samenhang?
<b>Monique Proost</b> <b>Francine Bisscheroux</b>  <b>Hans Ausems</b> <b>Dorine Pruijs - Van der Hoeven</b> <b>Lennie Segboer</b>  <b>6</b>  <b>behalve Dorine: deel aanvullen</b>	Zeer korte toelichting Nederlandse taalfouten	Alle invalshoeken komen aan bod maar is apart weergegeven en niet handig in het gebruik	Theater mist!!!	Voorbeelden over het algemeen zijn goed gekozen maar overlappen soms met de behandelde stof uit de hoorcolleges	Onderaan de pagina literatuur en bronverwijzing	Motivatie voor keuzes niet duidelijk. waarom voorbeelden van massacultuur?

<b>Petra Banning</b> <b>Liesbeth Godrie</b> <b>Marleen Das</b> <b>Thijs Bakker</b>  <b>8</b>	Zeer zorgvuldig uitgewerkt met alle accenten in een duidelijke korte tekst	Alle invalshoeken zijn aan de orde gekomen en toegelicht	Alle vier komen aan bod	Duidelijke voorbeelden die bij elke invalshoek en disciplines inzicht geeft in de materie!	Goed , apart bijgevoegd Maar enigszins beperkt	Veel materiaal, goede info, past bij massacultuur. Een overzicht inhoudsopgave van de website zou fijn zijn.
<b>Erika Dekker</b> <b>Tim van Laere</b> <b>Maiten de Schepper</b> <b>Miriam van Eekelen</b>  <b>7</b>	Duidelijke en beknopte inleiding, Teksten bij de voorbeelden waren wel summier	Alle invalshoeken verspreid over de voorbeeld en	Alle vier	Ruim voldoende voorbeelden die niet doubleren met de voorbeelden uit de hoorcolleges	Uitgebreid, Apart bijgevoegd	Indeling high low altijd logisch? Verklaren de teksten verband met massacultuur?
<b>Arwen Luijten</b> <b>Meltem Aktürk</b>  <b>6</b>	Teksten lijken veel op de teksten op internet, Beter met noten werken	Beeldende kunst Robert Morris koppelen aan invalshoek 4 is niet gelukkig gekozen Invalshoeken duidelijker aangeven	Alle vier	Voorbeelden van beeldende kunst, theater/film en muziek zijn al behandeld in de hoorcolleges.	In orde Helaas werken de links niet vanuit de website. Dat was handig geweest	Invalshoeken niet toegelicht. Weinig materiaal (maar 2tal)
<b>Ilse Pot</b> <b>Meerle Lokhorst</b> <b>Marieke</b> <b>Kuttschreutter</b>  <b>8</b>	Eigen geschreven teksten, met uitgebreide informatie over de invalshoeken en disciplines, voorafgegaan door examencriteria	In orde	In orde	Zeer goed gekozen voorbeelden die een duidelijke thematiek onderstreept en verduidelijkt	Links met internetsite en bronnen.	Invalshoeken niet alle toegelicht, koppeling kunst en invalshoeken?
<b>Fleur van Gorp</b> <b>Scarlett Kesseleer</b> <b>Stijn Rutten</b> <b>Kenny van Veen</b>  <b>6</b>	Overzichtelijk maar hoe moet de bezoeker deze site gebruiken?	Voorbeeld bij invalshoek 6 is niet goed gekozen, Uitwerking per invalshoek is erg mager en wordt niet in de context van de tijd gezet.	ok	Voorbeelden zijn voor de hand liggend en betreft in sommige gevallen letterlijke herhaling uit de hoorcolleges	Uitgebreide bronnen	Invalshoek 6 kan wel vanuit blues en afr muziek. Bij de voorbeelden staan vragen Verschillende ingangen mogelijk