

Bronnen

- Bed in.* (sd). Opgeroepen op April 8, 2015, van Stadsarchief Amsterdam:
http://stadsarchief.amsterdam.nl/presentaties/amsterdamse_schatten/beroemd/bed_in/index.html
- Collins, S. e. (2012, Maart 6). Avro Close Up. *William Kentridge - Anything is possible.* (2112). *De twintigste eeuw.* Arnhem: LAMBO bv.
- Freriks, K. (2006, Januari 1). *Ik ben dus ik huil.* Opgeroepen op April 10, 2015, van NRC Archief: <http://vorige.nrc.nl/krant/article1645729.ece>
- Jurcka, G. e. (2000). *Pop-art.* Opgeroepen op April 19, 2015, van Kunstbus:
<http://www.kunstbus.nl/kunst/pop-art.html>
- Kamp, M. v. (2012). *MASSACULTUUR & POSTMODERNISME.*
- Kamp, M. v. (2014). *KERNCONCEPTEN IN DE KUNST VAN DE 20e EEUW:MODERNISME, POSTMODERNISME.* Universiteit van amsterdam: Interfacultaire Lerarenopleidingen.
- Kema, H. (2015, April 1). *De subtiele kritiek van onzichtbaarheidskunstenaar Liu Bolin.* Opgeroepen op April 5, 2015, van Nieuwsuur:
<http://nos.nl/nieuwsuur/artikel/2028045-de-subtiele-kritiek-van-onzichtbaarheidskunstenaar-liu-bolin.html>
- Kunst verzamelen maakt blij.* (2013, Augustus 30). Opgeroepen op April 19, 2015, van Blij nieuws: <http://www.blijnieuws.nl/>
- Mainstream.* (2013). Opgeroepen op April 12, 2015, van Encyclo.nl:
<http://www.encyclo.nl/begrip/Mainstream>
- Meijers, J. (2013). *Studio Job.* Opgeroepen op April 6, 2015, van Eigen huis & Interieur:
<http://www.eh-i.nl/interview/studio-job/>